

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №46  
ИМЕНИ ГВАРДИИ ГЕНЕРАЛ МАЙОРА В.А.ГЛАЗКОВА  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол от «27»08.2019г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «27»08.2019г. №204  
Директор МОУ СШ № 46  
\_\_\_\_\_ В.В. Симененко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Истоки» для работы с одаренными детьми.

Возраст обучающихся: 9-11лет  
Срок обучения: 1 год  
Направленность: художественная  
Форма реализации программы: очная  
Составитель:  
ЛАРИЧЕВА Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования МОУ СШ№46

Волгоград 2019 г.

## Пояснительная записка

Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа поможет понять и объяснить многие моменты истории страны, судьбы разных социальных и этнических групп, поколений, отдельных людей: поможет избежать некоторых ошибок и найти способы борьбы с отрицательными явлениями, уходящими корнями в толщу народных верований.

Интерес к народным праздникам наших предков, возник в связи с изменениями социального строя в нашей стране, так как многое было утрачено. Появилась необходимость возрождения старинных праздников и обрядов.

Необходима система работы с детьми, т.е. программа по изучению основных праздничных обрядов и ритуалов и установлению связи народной культуры и современности через преподавание истории русских праздников на занятиях творческого объединения в школе. Различные явления народной жизни – ее уклад, семейно-социальные отношения, область умственной деятельности и искусства – возникают, развиваются, частично умирают, оставляя лучшее в традициях, праздничных обрядах. Знакомство и осмысление этих явлений предполагает адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для работы с одаренными детьми «Истоки» которая рассчитана преимущественно на внеклассную и внешкольную работу с учащимися. Кроме того, данная программа может использоваться в учреждениях системы дополнительного образования, а её материалы могут быть использованы в любом общеобразовательном учреждении для организации учебно-воспитательного процесса.

### Направленность:

Программа имеет художественно направленность, рассчитана на индивидуальную или групповую работу с одаренными детьми на базе МОУ СШ № 46 Советского района г. Волгограда и направлена на более углубленное и расширенное изучение курса дополнительной образовательной программы «Крупеничка. Народное творчество» по отдельным ее темам. Данная программа направлена на передачу духовного опыта русского народа, способствующего восстановлению связей между поколениями и формирование активной, творческой личности.

Под одаренностью понимают системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Выявление одаренных детей должно начинаться в творческих объединениях с первого года обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

### Определение одаренных детей:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области науки (подростковый образ).
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

### **Новизна программы.**

В творческой деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества.

Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Программа по изучению традиционных русских праздников направлена на то, чтобы восстановить утраченные знания о старинных обрядах.

### **Актуальность:**

Данная программа **актуальна** и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Программа позволяет ребенку самостоятельно определить направление обучения в текущем году. Планирование на первое полугодие происходит на вводном занятии, темы заносятся в индивидуальную маршрутную карту (приложение 1), в начале второго полугодия карта дополняется новыми темами. Поэтапное планирование позволяет ребенку реально оценить свою работу и сопоставить желаемое с возможным. Выбранные темы обсуждаются с педагогом. Достаточное количество часов отводится для изготовления работ и участия в конкурсах и выставках.

**Отличительной особенностью** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки» является активное включение детей в мир народных традиций, включение их в процесс познания окружающего мира, организации их взаимодействия, основанного на сотрудничестве и

коллективном решении задач познания, осмысления и принятия новых знаний и нравственных и эстетических ценностей. Данная программа имеет просветительскую и практическую направленность – выпуск периодической газеты «Праздничный хоровод» (выходит 2 раза в год).

**Цель программы:** освоение учащимися нравственных и эстетических ценностей русского народа через знакомство и изучение истории возникновения народных праздников; игровых традиций русского народа в календарной последовательности православных праздников; через работу с народным календарем, с сезонными праздниками; через погружение в бойкое, меткое народное слово.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

- познакомить с народным календарем и составляющих его сезонных и православных праздников, обрядов русского народа, его характером, присущими ему нравственными качествами;

Развивающие:

систематизировать сведения о русских праздниках через выпуск периодической газеты «Праздничный хоровод», который имеет большую просветительскую и практическую направленность;

формировать у учащихся таких понятий, как Родина, родной язык, национальность; национальные традиции;

Развить художественный вкус, самостоятельность и индивидуальность в создании творческих работ

Воспитательные:

- воспитывать на традициях празднования народных праздников творческую личность, обладающую художественным вкусом.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других мастеров;
- Пополнение портфолио

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Возраст детей: 9 - 11 лет. Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 1 академическим часу (40 минут). За год 34 часа (34 учебных недель).

Срок реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки» : 1 год.

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная, по подгруппам, коллективная. Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными.

### **Формы проведения занятий:**

- игры, викторины;
- составление сборника рецептов;
- коллективно- творческая работа;
- лекция;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентация работ;
- выпуск газеты.

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 1 академическим часу (40 минут). За год 34 часа (34 учебных недель).

### **Планируемые результаты обучения.**

По окончании изучения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки» учащиеся

будут знать:

- ключевое понятие - народный праздник;
- историю возникновения народных календарных и православных праздников;
- народный календарь (обряды, обычаи, игры) и составляющих его сезонных праздников и обрядов русского народа, его характер, присущими ему нравственные качества;
- традиции праздничного застолья;
- периодические издания и историю возникновения газеты;
- профессии в периодическом издании.

Учащиеся будут уметь:

- определять календарные и православные праздники;
- проводить русские народные игры;
- систематизировать сведения о русских праздниках через выпуск периодической газеты «Праздничный хоровод», который имеет большую просветительскую и практическую направленность;

- проявлять инициативность и творчество при выполнении своих обязанностей в издании газеты «Праздничный хоровод»;
- уважительно и доброжелательно относиться к людям;
- работать в группе и индивидуально;
- самостоятельно работать с литературой;
- делать умозаключения и выводы из полученной информации.

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- тематический контроль знаний после изучения тем;
- текущий контроль умений в процессе наблюдения за индивидуальной работой; выполнение творческих работ;
- итоговый контроль: выставки, защита проектов, результатом которых является выпуск периодической газеты «Праздничный хоровод».

**Формы проведения итогов реализации** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки» : выставки, презентации, проекты, итоговые праздники и занятия)

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### I раздел «Введение»(3 ч.)

Знакомство с понятием народный праздник – день знаменательный, памятный, посвященный определенному событию. Календарные и православные народные праздники. Своеобразие праздничного ритуала зависело от самого события, лежащего в основе праздника, его происхождения и значимости для общества. Составление таблицы «Народные праздники».

### II раздел «Осень – перемен восемь» (3 ч.)

Знакомство с такими праздниками, как «Семенов день», «Рождество Богородицы», «Кузьминки». Определение календарных и православных праздников. Подведение итогов этого раздела. Осенью наступала пора молодежных посиделок, свадеб, народных игр, театрализованных представлений, это время прощания с прошедшим летом и встречи зимы.

### III раздел «Выпуск газеты «Праздничный хоровод» (4 ч.)

Знакомство с понятием «газета», историей возникновения газеты, профессиями в периодическом издании.

*Практические занятия (3 ч.)*

Исследовательская работа «Профессии в газете».

Распределение обязанностей среди учащихся.

Исследовательская работа «Создание собственной газеты» (выходит 2 раза в год).

*IV раздел «Пришла зима – не отвертись» (10 ч.)*

Знакомство учащихся с традициями празднования Нового года в разных странах, новогоднего застолья, кто был первым Дедом Морозом, как называют Деде Мороза в разных странах.

*Практические занятия (5 ч.):*

Разработка проекта «Новый год по-...»

Письмо Деду Морозу или Санта Клаусу.

Выпуск №1 периодической газеты «Праздничный хоровод», посвященный традициям празднования Нового года.

Презентация выпуска №1 газеты «Праздничный хоровод».

*V раздел «Встреча весны» (10 ч.)*

Знакомство с такими праздниками, как «Масленица», «Благовещение», Вербное воскресенье», «Пасха», «Егорьев день». Определение календарных и православных праздников. Подведение итогов по разделу.

*Практические занятия (6 ч.):*

Готовим блины.

Раскраска пасхальных яиц.

Народные игры на Пасху (разучивание).

Выпуск №2 периодической газеты «Праздничный хоровод», посвященный традициям празднования Масленицы и Пасхи.

Презентация выпуска газеты № 2.

*VI раздел «Солнышко на дворе, встречай лето» (3 ч.)*

Знакомство с такими праздниками, как «Вознесение», «Семик», «Троица». Определение календарных и православных праздников. Подведение итогов по разделу.

*VII раздел «Обобщение» (1 ч.)*

*Практическое занятие:*

Подводятся итоги за год, организуется выставка работ учащихся (по выбору учителя).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения.

Рассчитан на 34 учебных часа (1 раз в неделю)

№ п/п	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего часов
1	Введение.	3		3
2	Осень - перемен восемь.	3		3
3	Выпуск газеты «Праздничный хоровод».	1	3	4
4	Пришла зима – не отвертись	5	5	10
5	Встреча весны.	4	6	10
6	Солнышко на дворе, встречай лето.	3		3
7	Обобщение.		1	1
	Итого:	19	15	34

### Примерное учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Примечание
	<i>Введение</i>	3ч	
1	Вводное занятие. Что такое народный праздник.	1	
2	Календарные народные праздники.	1	
3	Православные народные праздники.	1	
	<i>Осень – перемен восемь.</i>	3ч	
4	Семёнов день	1	
5	Рождество Богородицы	1	
6	Кузьминки.	1	
	<i>Выпуск газеты «Праздничный хоровод».</i>	4ч	
7	Что такое газета?	1	практическое занятие
8	Профессии в периодическом издании	1	практическое занятие
9	Распределение обязанностей среди учащихся.	1	практическое занятие
10	Создание собственной газеты	1	практическое

	«Праздничный хоровод».		занятие
	<i>Пришла зима – не отвертись</i>	10ч	
11	Любимый праздник «Новый год».	1	практическое занятие
12	Как называют деда Мороза в разных странах?	1	
13	Самый первый Дед Мороз.	1	
14	Как написать письмо Деду Морозу и Санта Клаусу и куда отправить?	1	практическое занятие
15	«Новый год по-...»	1	
16	Новогоднее застолье в разных странах	1	
17	Новый год в России.	1	
19 18	Выпуск №1 периодической газеты «Праздничный хоровод», посвященный традициям празднования Нового года.	2	практическое занятие
20	Презентация выпуска №1 газеты «Праздничный хоровод».	1	практическое занятие
	<i>Встреча весны.</i>	10ч	
21	Ой, да, Масленица, погости недельку!	1	
22	Как приготовить блины.	1	практическое занятие
23	Благовещение.	1	
24	Вербное воскресенье	1	
25	Вот и пасха к нам пришла.	1	практическое занятие
26	Народные игры на Пасху (разучивание).	1	практическое занятие
27	Егорьев день.	1	
28 29	Выпуск №2 периодической газеты «Праздничный хоровод», посвященный традициям празднования Масленицы и Пасхи.	2ч	практическое занятие
30	Презентация выпуска газеты № 2.	1	практическое занятие
	<i>Солнышко на дворе, встречай лето.</i>	3ч	
31	Вознесение.	1	
32	Семик.	1	
33	Троица.	1	
	<i>Обобщение.</i>	1ч	
34	Обобщение.	1	
	Итого:	34ч	

Планируемые результаты 1-го года обучения.

К концу обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для работы с одаренными детьми «Истоки» учащиеся

будут знать:

- ключевое понятие - народный праздник;
- историю возникновения различных праздников;
- игровые традиции русского народа в календарной последовательности крестьянских праздников;
- традиции праздничного застолья;
- периодические издания;
- историю возникновения газеты;
- профессии в периодическом издании.

Учащиеся будут уметь:

- определять календарные и православные праздники;
- проводить русские народные игры;
- проявлять инициативность и творчество при выполнении своих обязанностей в издании газеты «Праздничный хоровод»;
- уважительно и доброжелательно относиться к людям;
- работать в группе и индивидуально;
- самостоятельно работать с литературой;
- делать умозаключения и выводы из полученной информации.

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки: тематический контроль знаний после изучения тем; текущий контроль умений в процессе наблюдения за индивидуальной работой; выполнение творческих работ; итоговый контроль: выставки, защита проектов, результатом которых является выпуск периодической газеты «Праздничный хоровод».

Формы проведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки»: выставки, презентации, проекты, итоговые праздники и занятия)

#### **Прогнозируемые результаты:**

- умение самостоятельно организовать безопасную работу;
- умение пользоваться разнообразными источниками информации;
- самостоятельная разработка проектов собственных изделий;
- повышение самооценки, уверенность в своих возможностях;
- участие в выставках, конкурсах.

#### **Принципы педагогической деятельности:**

- принцип максимального разнообразия
- предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы воспитанников с

минимальным участием педагога;

- принцип свободы выбора воспитанником дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

**Этапы реализации** адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы для работы с одаренными детьми «Истоки» :

### **I Этап. Выявление и диагностика одаренности**

Выявление и диагностика одаренности - проблема чрезвычайно сложная и, прежде всего, потому, что одаренность есть не одна способность, а комплекс способностей и качеств, образующих ее неповторимый "букет".

Одаренность как ряд способностей требует времени и определенных форм и методов диагностики и должна выстраиваться по определенной модели. Оптимальной представляется модель, предложенная известным исследователем одаренности А.И. Савенковым, имеющая три уровня:

- Концептуальный
- Методический
- Организационно-педагогический

Концептуальный уровень рассматривает одаренность как целостное образование и предполагает длительное наблюдение и оценку экспертами творческой продукции одаренных детей на разных этапах их развития.

Методический уровень опирается на существующие методики, которые делятся на кратковременные и долговременные. Методики выявления детской одаренности делятся на методики обнаружения доминирующих мотивов, личностных сфер и специальных способностей. Кроме того, методики делятся, по верному замечанию А.И. Савенкова, на методики для психологов, педагогов, родителей и детей.

Организационно-педагогический уровень чаще всего включает в себя четыре этапа (американская модель А.И. Савенков)

**Первый этап** - сбор первичной информации о ребенке от родителей, педагогов, психологов и детей в виде анкет, карт интересов, тестов.

**Второй этап** - оценочно-коррекционный. В ходе него акцент делается не на разовые обследования, а на занятия тренингового типа: на выявление и развитие сенсорно-перцептивных способностей, креативности мышления, психомоторики, психосоциальной сферы. Этот этап может найти выражение в таких формах педагогической работы как учебные группы, классы, мастерские, занимающиеся по специальным программам.

**Третий этап** - самостоятельной оценки - предоставляет детям возможность добровольно посещать дополнительные занятия, где у них может проявиться склонность к повышенным интеллектуальным, психомоторным нагрузкам, являющаяся одной из существенных примет одаренности.

**Четвертый этап** - заключительного отбора - позволяет на основе предыдущих этапов,

носящих долговременный характер, с высокой степенью объективности определить действительно одаренных детей, с которыми в дальнейшем занятия ведутся в специальных группах и индивидуально.

Какие бы модели и формы диагностики детской одаренности не использовались, они должны отвечать следующим требованиям:

- быть комплексными, долговременными;
- включать психотренинговые занятия, снимающие стрессы, барьеры;
- оценивать не только имеющийся уровень развития, но потенциальные способности, самобытность психического склада ребенка;
- осуществляться различными специалистами - психологами, педагогами и родителями, активно взаимодействующими в работе с одаренными детьми.

## **II Этап. Развитие способностей и талантов путем создания поддержки одаренных детей.**

Чтобы ребенок мог успешно учиться, чтобы он сам мог выбрать свой жизненный путь и творчески реализовать его, растущему человеку нужна педагогическая поддержка.

Педагогическая поддержка - это комплексное развитие всех психических качеств и свойств личности в процессе совместной творческой деятельности педагога и ребенка.

Психологическая поддержка - педагог сосредотачивается на сильных сторонах и преимуществах ребенка, укрепляет его самооценку, помогает поверить в себя, свои способности, помогает ребенку избежать ошибок, поддерживает при неудачах.

Информационная поддержка - обнародование успехов юного дарования - мощный стимул для его развития. Педагоги, курирующие одаренных детей, оказывают им содействие в использовании имеющихся возможностей заявить о себе, планируют их участие в различного рода мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня от городских до международных, а также стремятся освещать жизнь и творческий рост одаренного воспитанника как внутри ДДТ, так и за его пределами.

Наставническая поддержка - предполагает участие в судьбе одаренных детей педагога-мастера, помогающего советом, обучающего технике владения тем или иным видом деятельности. Покровительство опытного педагога, мастера, его поддержка окрыляют юный талант, вселяют веру в свои силы. Исключительно важным моментом в жизни одаренного подростка, когда он особенно нуждается в профессиональной помощи, является период жизни, совпадающий с окончанием школы и поступлением в высшее учебное заведение. Педагогу следует помочь сделать правильный выбор специальности, оказать содействие при поступлении. Наставник и администрация ДДТ также могут инициировать обращение в соответствующие органы для оказания содействия одаренным воспитанникам при поступлении в вуз (возможно даже внеконкурсного поступления, если одаренный ребенок рекомендован известным педагогом).

Материально-техническая поддержка - предполагает введение стипендии для наиболее талантливых детей (при наличии спонсора, или из внебюджетного фонда), а также предусмотрение расходов на приобретение новейшей литературы по направлениям деятельности одаренных детей в ДДТ

## **III Этап. Отслеживание результатов развития творчески способных и одаренных**

### **детей.**

На этом этапе происходит накапливание и анализ материалов о достижениях воспитанников

Этап предполагает:

- анализ творческих достижений одаренных воспитанников;
- разработку оптимальных требований к результатам деятельности воспитанников ;
- выработку новых критериев оценки результатов деятельности воспитанников ).

Результаты деятельности воспитанников фиксируются в следующих формах:

- творческие выступления;
- публикация творческого опыта;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах;
- создание художественных каталогов.

Форма оценки результатов ребенка очень важна, она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное, чтобы у одаренных воспитанников формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию. В нашем творческом объединении «Крупеничка» введена система награждения лучших воспитанников по итогам года.

### **IV Этап. Методическое обеспечение программы.**

Для успешного проведения данного этапа необходимы:

- методики тестирования одаренных детей
- памятки для родителей:
- одаренные дети и семья
- одаренные дети и общество
- практическая работа с одаренными детьми
- анализ, обобщение и распространение опыта по данной проблеме.

### **Формы и методы работы с одаренными детьми:**

- Практические занятия (организация фольклорных праздников, разучивание народных игр, выпуск тематической газеты);
- Индивидуальная работа;
- Творческие мастерские;
- Проектная деятельность;
- Конкурсы
- Выставки;
- Работа с источниками ИНТЕРНЕТА;
- Экскурсии.

**Приемы обучения** направлены на развитие познавательной деятельности и предусматривают:

- свободу выбора (в любом обучающем действии учащегося существует право выбора);
- открытость (не просто обучать, а ставить перед воспитанниками проблемы, решение которых выходит за рамки изучаемого материала);
- деятельность (предусматривает применение знаний на практике);
- высокую продуктивность (следует по максимуму использовать знания, возможности обучаемых, учитывая их интересы);
- обратную связь (необходимо постоянно держать под контролем процесс обучения, используя приемы обратной связи).

#### **Формы контроля:**

- наблюдение
- устный контроль
- практическая работа
- портфолио

Результаты контрольных срезов заносятся в сводную таблицу (Приложение 2)

#### **Материально-техническое оснащение:**

- кабинет, оборудованный столами стульями;
- утюг, термопистолет;
- ткань, бумага, гуашь, и др.
- костюмерная мастерская;
- компьютер с выходом в интернет.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### **Список литературы для работы педагога**

1. Басаргина А.А. Нардоведение. 1 – 4 кл.: Кн. для учителя / А.А. Басаргина, К.Л.
2. Браун В., Пельке М. История костюма от древности и до нового времени. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Бахтин В. От былин до считалки. Л., 1988.
4. Бачинская Н. Народные песни в творчестве русских композиторов. М., 1962.
5. Бачинская Н. Музыкальный стиль русских хороводных песен. М.: 1976.
6. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах. – В сб.:
7. Кулаковский Л. У истоков русской народной музыкальной культуры. Брянская флейта
8. Календарные обрядовые праздники для детей школьного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А
9. Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы: учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 1990.

- 10. Народный театр. Серия: Библиотека русского фольклора / Сост. А.Ф. Некрылова, И.И. Савушкина. М.: Советская Россия, 1991.
- 11. Науменко Г.Н. Фольклорный праздник. – М.: Просвещение, 2000
- 12. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
- 13. Попова Т.В. Основы русской народной музыки. М.: Музыка, 1977.
- 14. Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. М., 1956.
- 15. Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 16. Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 17. Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 18. Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л. Д. Летние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 19. Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество: очерки по теории фольклора. М.: Композитор, 1994.
- 20. Земцовский И. Мелодика календарных песен. Л., 1975.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

- Библиотека русского фольклора. - М., 1990.
- Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. - М. 1991.
- Емельянова Т. Красота древней земли. Народное искусство среднего Поволжья. - Л., 1988.
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1992.
- Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: "Высшая школа", 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1991.
- Майорова М.Г., Дубинская В.А. Русское народное прикладное искусство. - М., 1980.
- Новицкая М.Ю. «Введение в народоведение». Родная Земля». - Сборник "Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. Часть 2 (1-4 классы)"- Просвещение, 2000.
- Новицкая М.Ю. Методические рекомендации к курсу «Введение в народоведение». ---- Книга для учителя. – М. «Дрофа», 1998.-Обрядовая поэзия. - М., 1989.
- Русские народные пословицы, поговорки. - М., 1990.

#### **Источники информации**

- <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/18/programma-odarennnye-deti>
- <http://pedsovet.su/load/253-1-0-18262>

<https://infourok.ru/sistema-raboti-s-odarennimi-detmi-v-dopolnitelnom-obrazovanii-1055815.html>

